# баклажка

№ 2 (70) ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ПИОНЕРА И ШКОЛЬНИКА 1930 г.


## У подножия горы

Во многих базах собранный утиль валяется в помещении и не сдается на склады.

ВОЖАТЫЙ: — Чего же вы, ребята, не заходите в базу? Это... это безобразие!..

— Так мы что, мы ничего... Целый день вокруг базы ходим и при всем желании никак не можем попасть!

# Требовательный

Рис. В. Краева

— Послушайте, подметите тут, пожалуйста! Не могу же я, председатель санкомиссии, среди мусора сниматься!..

# Угадали

## (По Пушкину)

Пионерки—ученицы 5-I класса, 3-ей Детскосельской школы завели себе альбомчики, танцуют фокстрот и занимаются гаданьем.

Деткор С. Заборский

Пионерки за окном
Гадали поздно вечерком,
— Как же тут не удивиться, —
Говорит одна девица, —
Ведь, по картам: завтра днем
Мы куда-то попадем!.. —
Пионерки угадали
И, действительно, попали.

Вы нас спросите: куда?
Мы в ответ, вздыхая тяжко,
Вам ответим:—Вот сюда!
Все попали к нам в „Баклажку"!

# ВОИНА НАЧАЛАСЯ...

В 11 школе во время завтраков ребята кидают друг в друга куски хлеба.

Деткоры Фомин и Мазо

Рис. И. Королева

— Из пушки по Федюшке—огонь!.. Французской булкой Пете в затылок—пли!.. Ситным с изюмом Сидорову в бок—рррaз!.. Кренделем Сеню Петрова по носу—руби!.. Тра-та та...

# У школьного колодца

В Жуковской ШКМ есть столовая, где иногда вместо чая ставят ведро сырой воды: пей, ребятки!

Деткор „Магнит"

Рис. Н. ТРАВИНА

— А вот это, товарищи шефы, наш школьный самовар!..

# Перешло по наследству

В 5-втором классе 57 школы ученица Абашидзе носит золотые кольца.

Деткор И. Фейгельман

От пра-пра-бабки из племени людоетов Ньям-Ньям.

К пра-пра-внучке из советской школы № 57.

# Прощается на-веки

В 4-II классе 80 школы классная доска стоит у стены на стуле и каждый раз падает, калеча ребят.

Деткор Коля Максимов

— Прощай, Миша! Ты мой лучший друг!

— Прощай!.. Меня к доске вызвали, авось когда-нибудь еще увидимся...

— Ну, всего.

# Кошачий концерт

— Добрый вечер, товарищи! Жил был один человек. И было у него три сына: двое умных, а третий — конферансье. Конферансье, это — я, Павлуша Бубликов! Итак, разрешите предложить вашему благосклонному вниманию целый ряд затейников и художественных кружков. Кто за? Кто против? Кто посередине?..

— Так все за меня!..

— Сейчас выступят два затейника из 26 базы М.-Нарвского района. Надо сказать, что эти товарищи всегда пользуются колоссальным успехом.

На сцену выходят два пионера. У одного в руках домра, у другого балалайка. Взмах костяшкой и полились сладкие звуки... чарльстопа.

— Тирли-тирли, бам-бам! Тирли-мирли, нам-вам!..

— Вторым номером дорогие товарищи исполнят популярную песенку, посвященную материнству и младенчеству. Пож-жалуйста, маэстры! Валяйте!..

«Маэстры», сочно сплюнув в сторону, подражая Утесову, начинают жарить:

— Таварищ, туварищ, скажи ты моей маме!.. Скажи ты моей маме!.. Скажи ты...

— Ну, затейники, выкидывайтесь! Следующим номером нашей программы — танцовальная постановка под кипяченым названием «Вода»! Исполняют ученицы 54 школы!

На сцену выпорхают девочки в голубеньких юбочках, в розовых блузочках, все сплошь в ленточках, на лобиках синенькие тесемочки, ну, точь в точь ангелочки... И начинают топтаться на пальчиках, прыгать куда-то на небо... Ах! Ах!..

— Тьфу!

— Ну, божьи цветочки, вылетывайте! Следующим номером, уважаемые граждане, выступит мрачный молодой человек из 52 школы, который будет чего-то декламировать. Его вчера за эту декламацию даже публика качала. Качала по-испански! А вы, знаете, как у нас качают по-испански? Подбросят вверх и все разбегутся!.. Ну, валяй, читай...

На сцену выбегает растрепанный парень в рваной белой рубахе. Отломав у одного стула две ножки, он заявляет, что будет читать стихотворение Апухтина... «Сумасшедший».

— У-у-у!.. Дю! Садитесь! Я вам рад!.. Дю!.. Вы можете держать себя... А-а-а! У-у-у!..

Он обегает со сцены и начинает бить в зале стекла. Потом возвращается обратно и продолжает читать. Когда стихотворение закончено, — все предметы в зале и на сцене окончательно перебиты.

— Ну, ненормальный, укатывай! Кому говорю? Уведите его, ребята, отсюда! Сейчас, граждане-пионеры, внимание! Выступают две затейницы из базы «Пищевкус» с антирелигиозными частушками. Пользуйтесь случаем и слушайте их со вниманием, потому, что номер хуже этого бывает только один раз в 150 лет!

На сцену выкатываются две пионерки в длинных сарафанах и начинают петь. Что они поют, — не слышно и не видно. Да это и не важно, в конце концов, важно то, что, дойдя до припева, они начинают выть «по-цыгански», ломать «по-цыгански» руки, крутить «по-цыгански» плечами.

— Ух ты, два клопа! Ух ты, три попа!..

---

Смотр «самодеятельных» выступлений продолжается. Трепач-конферансье устал объявлять номера. Ребята из 60 школы, надев цилиндры, ломаются, как рыжие. Девочки из 207 школы, нацепив себе марлевые крылышки, танцуют танец «Бабочки»!.. Ах! Ах!.. Живгазета Володарского района «Сигнал» поет: «Чемберлен, старый хрен, нам грозит паразит!..», при чем никто из участников живгазеты не знает, кто такой Чемберлен и что такое паразит! Живгазета Василеостровского района «Шпингалет» имеет юннатский уклон и напевает, главным образом, «Цыпленок жареный»!..

Хоть я и не привел здесь всех примеров халтуры и пошлости, безграмотности и попросту дряни, которые показываются нам на пионерских и школьных сценах, — картина все же ясна.

Затейничество в большинстве случаев переходит в цыганское «тарытары». Над этим надо внимательно призадуматься. Внимательно! Потому, что ангелочки с крылышками и развязные «дяди» в париках и цилиндрах говорят о том, что затейничество свернуло с правильного пути.

Это надо понять. И повернуть его на службу пионерской организации.

**Марк Гейзель**

# НАШ ПРОЕКТ

Рис. Б. Шемнота

Итак, в 41 школе ужасная стужа. Члены „ЛК“ Белицкая и Рассохина сообщают, что ребята ходят в валенках, пишут в перчатках, сидят на трубах, чтобы согреться и т. д. На первом рисунке вы можете увидеть эту грустную картину. Холод!.. Изо рта каждого ученика валит пар!.. Кошмар!..

Но отчаиваться нечего. Выход найден! Изо рта валит пар? Великолепно! Стоит только приложить рот к трубе парового отопления и начать дуть туда, как пар пойдет по трубам и в классе немедленно потеплеет. На то и паровое отопление! Что касается вопроса кому дуть, то мы предлагаем следующее: один день дышат ребята, гуляющие по непрерывке, а все остальное время зимы дуют завхоз, завшколой и представители Районо.

## Тоже „лесозаготовки“

Пионеры базы им. Рыкова (Волод. р.) ломают скамейки, столы, шкафы и т. д.

Деткоры Сидельник и Зарецкий

Рис. Б. Шемиота

— Значит, ребята, по всем правилам лесозаготовок: сначала рубить, потом ломать, потом пилить, потом сложить в штабеля.. Во! Заготовим три пуда самых сухих дров и получим от правительства благодарность!..

## Боевые воспоминания

Итак, значит, перешли мы в наступление. Махая шпагой, я подбежал к своему противнику и с размаху отрубил ему нос. Но он (противник, а не нос!), не теряя времени, подскочил ко мне и отрубил верхнюю половину моего левого уха. Я тоже не дурак и, не дав противнику опомниться, выколол ему глаз.

Вдруг, почувствовав, что у меня сваливается голова, я понял, что противник обошел с тыла.

Я решил не сопротивляться и, вправив свою голову на место, поднял белый флаг, что означало: сдаюсь!

— Где это было? — спросят удивленные ребята.

— Было, было, не беспокойтесь!—отвечаю я.— В 9 базе при Госторге это было! Вот где! Там ребята подрались на рапирах со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Деткор **С. Свердлин.**

## Справка по существу

На сборе базы „Пищевкус“ постановили в трехдневный срок собрать деньги на покупку радиоприемника деревенскому отряду. Прошел месяц. Собрано... 35 копеек!

Деткор **Н. Антимони**

— И за что пропечатали нас в „Баклажке“? Безобразие какое... Не могут понять, что через 50—60 лет радиоприемник будет стоить ровно 35 копеек!.. А мы на это и рассчитывали.

# Галстук в кармане

— В Краснопавловске Харьковский округ) взрослые пионерки из отряда им. Ворошилова, зашли в отряд им. Петровского и, увидев там маленьких пионеров, презрительно сказали:—„Фу, какая шпана!“

Деткор **Герти**

### Куда вы удалились?

Погуляв, зашли в отряд,
Пофорсили, покружились
Обругали всех ребят
И с фасоном удалились!..

— Бывший образцовый уголок Революции, помещающийся в институте СИВ, пришел в полную негодность. Расхищены материалы, книги, журналы. Картины, плакаты и лозунги разорваны. Ребята этого детдома (Кронверкский, 5) сами помогают громить и расхищать уголок.

Деткор **Панфилов.**

### Помогли...

Уголок совсем в упадке:
К счастью, рядышком детдом...
Но детдомские ребятки
Сами делают разгром!..

— Уполномоченный 10 школы по связи с пионер-клубом ЦГР — Мейлунас—никакой работы не ведет. Из-за безделья ученики оторваны от районного пионерского клуба.

Деткор **Соловьев**

### Печальные вопросы

Скажи Мейлунас, отчего ты
Совсем отбился от работы?
И разве мы тебя хотели
Уполномочить на безделье?

# ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЕОНИДА МЛАДШЕГО (бывш. ГОГА)

„Ученики 1-й стрельнинской школы-колонии Петров, Цизмер, Силича, Ваштейн, Бударина, Бецкая и др. ходят в церковь, поют в хоре и прислуживают попу".

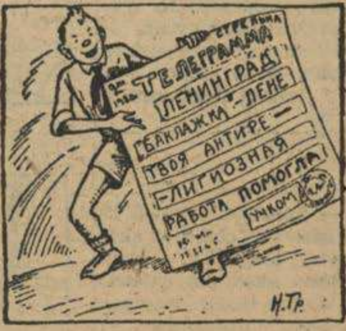
Деткоры: Искров, Андриенко и Рачеев.

Стихи Марка Г. — Рис. Н. Травина

1. Узнав про этакие штуки,
От удивленья сжал он руки.
— Я, ребята, не шучу,
Церковь я разоблачу!—

2. В тот же вечер в школьном зданьи
Леонид, созвав собранье,
С книжкой химии в руках
Рассказал о „чудесах".

3. — А теперь, хоть уж не рано,
Я прочту стихи Демьяна!..—
Ночь... Окончился доклад...
Лене руки жмет отряд.




4. И через день в „Баклажку" прямо
Летит из Стрельны телеграмма:
„Петров и Цизмер, и Галуб
Не ходят в церковь. Ходят в клуб!"